

LE PRESIDENT Christian MAËS

REFLETS ET NUANCES FEVRIER 2007

Témoignage

« L'entreprise générale tire trop sur les prix »

« C'est avec la peinture, généralement le dernier lot, que les ouvrages sont réceptionnés. Les maçons construisent mais cette réception se fait à travers notre travail. L'importance du lot peintures est donc primordiale. Malheureusement, l'entreprise générale n'en a pas assez conscience. Elle ne met pas suffisamment de moyens et tire souvent trop sur les métiers de la finition, budgétairement parlant. Résultat, elle fait appel à tout type de sous-traitance pour baisser

le prix, ce qui n'est pas un bon calcul. Immanquablement, la qualité de la finition s'en ressent et, au final, tout cela génère des effets négatifs pour l'image du peintre. Heureusement, la donne est souvent différente dans le domaine de la peinture industrielle. Notre technicité et notre importance y sont plus reconnues, du fait que les ingénieurs connaissent les exigences auxquelles il faut répondre pour la protection des ouvrages. C'est tout particulièrement le cas en peinture marine : chacun est conscient que lorsqu'un sinistre intervient, c'est souvent parce que l'entretien n'a pas été suffisamment bien réalisé. Le peintre y est incontournable. »

Christian Maes
(entreprise Maes
& Cie, à Rouen, en
Seine-Maritime)

ANTICORROSION

LA FILIERE ANTICORROSION PEINTURE :
UNE STRUCTURE UNIQUE EN EUROPE

Travailler de façon cohérente pour gagner en qualité et en efficacité et promouvoir ses actions, c'est l'objectif de la Filière Anticorrosion peinture composée d'organisations toutes complémentaires.



Photo GEPI

Appelée plus communément Filière Anticorrosion, la Filière Anticorrosion peinture regroupe tous les acteurs et experts en amont et en aval : la FIPEC (Groupement anticorrosion/marine (fabricants de peinture)), le GEPI (Groupement des Entrepreneurs de Peinture Industrielle), l'ACQPA (Association pour la Certification et la Qualification

renniser les ouvrages protégés par des systèmes de peinture de haute durabilité, tout en les mettant aussi en valeur par la couleur - Beaubourg en est un exemple - dans un excellent rapport qualité/prix et en offrant des techniques de maintenance maîtrisées. Modèle unique en Europe, la Filière Anticorrosion peinture se mobilise et communique

pour faire mieux connaître son expertise et ses atouts auprès des maîtres d'ouvrages.

Que serait un monde sans couleur !

La propreté et la couleur rendent

l'environnement plus convivial, incitent et gratifient les personnels en améliorant leur cadre de travail et l'image de marque de leur entreprise, et valorisent le patrimoine industriel. Les membres de la Filière Anticorrosion ont pris conscience de l'intérêt qu'ils ont à offrir des prestations conjuguant la forte technicité des produits appliqués, la maîtrise

mise en œuvre par des personnels dont la qualification est certifiée, la maîtrise de la récupération des déchets et l'homologation, impartiale, des durées de garanties.

Entretenir, c'est faire durer dans le temps

Par ses actions, la Filière Anticorrosion offre aux maîtres d'ouvrages les moyens de mettre en place une programmation systématique de la maintenance de leurs installations, avec des garanties en matière de performance. C'est dans cet esprit de constante recherche de la qualité qu'elle souhaite orienter les décisions des maîtres d'ouvrages vers cette notion fondamentale du « mieux disant », garantissant le moyen et le long terme, dans le but - commun et partagé - de conserver le patrimoine et de préserver l'environnement visuel des ouvrages.



© Daniel Rodic/Coccielle

en Peinture Anticorrosion) et l'OHGPI (Office d'Homologation des Garanties de Peinture Industrielle).

De l'entrepôt de stockage à l'usine d'emballages, de la plateforme pétrolière en haute mer au cracker d'une raffinerie, du viaduc de Millau à la verrière Eiffel du Grand Palais, la peinture anticorrosion s'est bâtie une solide réputation. L'enjeu de la Filière est de pé-

« On ne saurait trop se pénétrer du principe que la peinture est l'élément essentiel de la conservation d'un ouvrage métallique et que les soins apportés sont la seule garantie de sa durée ».

Gustave Eiffel (dans « La tour de trois cents mètres » - 1900)

